



LUCIA FUSINA

Nata a Sondrio, 31.12.1980

Residente in Via Palestro 16/A
23900, Lecco (LC)

Domiciliata in Via Sacchi, 2
10122, Torino (TO)

+39 333 47 87 789

lu.fusina@gmail.com

www.luciafusina.com

www.cirkmus.wix.com/cirkmus

ESPERIENZE PROFESSIONALI

2013

Acrobata aerea al Teatro Carlo Felice di Genova, Macbeth, regia di Henning Brockhaus

Performer: Solo «Cliff is high», POST-IT, Cabaret di Circo, Spazio 4x4, Milano, Italy

Creazione dello spettacolo KUSHTY con il Collettivo Cirk MUS, Villa do Conde, Portugal

Insegnante di discipline aeree e Coreografia aerea, La Fucina del Circo, Spazio 10, Torino, Italia

2012

Creazione del collettivo di circo contemporaneo Cirk MUS (website: www.cirkmus.wix.com/cirkmus)

Creazione e produzione del solo MAGILLA - presentato a Brocante, Festival di Circo Contemporaneo della Valcovera

Insegnante di acrobatica aerea presso la Scuola di Circo FLIC, Torino

Presentazione di numeri di Tessuti e Trapezio per eventi commerciali per Fiat e New Holland

2011 - 2010

Acrobata aerea al Teatro La Scala di Milano, Turandot, regia di Giorgio Barberio Corsetti

Insegnante di acrobatica aerea presso la Scuola di Circo FLIC, Torino

2011 - 2009

Tournée dello spettacolo **Ambreto Malefica**, **Compagnia Casata Maluf** nelle Regioni Piemonte, Liguria, Sardegna e Toscana

2008-2009

Acrobata aerea nello spettacolo Le Gran Cirque Ringò della Famiglia Medini, Italia

Creazione e produzione dello spettacolo Ambreto Malefica con la Compagnia Casata Maluf

2007

Cabaret Fantastique , regia di Raffaele De Ritis, presentato al Festival dei Due Mondi, Spoleto

2006-2008

Insegnante di acrobatica aerea per bambini ed adulti nei corsi della Scuola di Cirko Vertigo, Torino

2006

Tournée dello spettacolo Terminal 9 , regia di Jay Gilligan , prodotto dalla Scuola di Cirko di Torino; tournée estiva: Ghedi, Brescia, Milano, Peveragno - CN, **Just for Joy**, Festival di Teatro di strada, Torino, **Sul filo del circo**, Festival Internazionale di Grugliasco, Montespertoli- FI, Bolgare - BG, Vercelli

Performance Le Mogli con la Scuola di Cirko Vertigo presentata alla 19° edizione del Festival di teatro di strada Mercantia 2006, Certaldo

2004-2006

Collaborazione con il Teatro della Caduta di Torino all'interno dello spettacolo **Tutti quelli che cadono**

2004

Compagnia dei Girasoli di Chivasso, spettacoli di educazione ambientale nelle scuole materne ed elementari delle Regioni Piemonte e Lombardia

FORMAZIONE

2013

Stage di coreografia e danza aerea con Elodie Donaque, FLIC Scuola di Circo, Torino

2012

AGOSTO Elan's XXI International Performance School directed by Firenza Guidi, Fucecchio - Empoli

MAGGIO Rencontre Internationale des Aériens, La Grainerie, Toulouse

FEBBRAIO Stage di coreografia e danza aerea con Elodie Donaque, Espace Catastrophe, Bruxelles

Danza contemporanea presso Belfiore Danza - Torino - con Daniela Paci, Maria Cristina Fontanelle, Daniele Ninarello

Stage di tecnica di trapezio fisso con Roman Fedin, attore di circo con Roberto Magro, Scuola di Circo FLIC, Torino

2006-2008 Studio di trapezio ballant con Matteo Lo Prete, Scuola di circo FLIC, Torino

2004-2006 Stages all'interno del corso di formazione per Artista di Circo Contemporaneo: regia e clown con Leo Bassi (Spagna), discipline aeree con Camilla Sarrazin (Cile), acrobatica a due e bascula con Zigmunt Biegaj (Polonia), giocoleria con Jay Gilligan (USA), filo teso con Alexa Lecompte (Francia) , trapezio e corda aerea con Emma Woodburn (Scozia), Orit Nevo (Israele) e Cesar Rossi (Brasile)

Stage sul buffone tenuto da Ian Algie, Bologna

Tirocinio presso il circo del progetto Free-Dome project a Binyamina, Israele

Specializzazione in trapezio fisso presso la scuola Arena e trapezio ballant con Fernanda Bosch, Buenos Aires, Argentina

2002-2004 Corso biennale di teatro presso Atelier Teatro fisico di Philip Radice

Stage intensivo Homo stupidens condotto da Pierre Byland sul tema del clown e della tragedia, Locarno

Laboratorio "Dalla maschera zannesca alla maschera metropolitana" condotto da Mauro Piombo e alla creazione dello spettacolo Maskérada prodotto dal CRUT, Torino

Stage intensivo condotto da Jean Meningault sul clown, Orvieto

2000-2002 Seminario condotto da Giovanna Mori sulla creazione del personaggio, Torino

Seminario condotto da Pierre Antoine Villemaine sul Teatro di Antonin Artaud presso il Centro per la Cultura francese di Copenhagen

Collaborazione con la compagnia di danza GAP (Torino) e partecipazione allo spettacolo Deux presentato al festival di Vignale Danza

Laboratorio sull'Ombra con la compagnia Laconica/La Conica (Barcellona) all'interno del festival Incanti, Torino

Laboratorio di Commedia dell'Arte condotto da Eugenio Allegri, presso l'Università degli Studi di Torino

1997-1999 Collaborazione con la compagnia Teatro Invito (Lecco) e realizzazione dello spettacolo Pinocchio

Laboratorio-studio condotto da Laura Curino su Elettra di Sofocle presso l'Università di Torino

ISTRUZIONE

Diploma di maturità classica conseguito nel 1999 presso il Liceo Classico Statale "Alessandro Manzoni" di Lecco con votazione 75/100

Laurea in Discipline Arte Musica Spettacolo (DAMS) nell'A.A 2003-2004 presso l'Università di Torino con una tesi dal titolo "La pedagogia del nuovo clown: da Jacques Lecoq a Pierre Byland" con votazione 110/110 con lode

Diploma di artista di circo contemporaneo conseguito nel 2006 presso la "Scuola di Cirko Vertigo", Torino